

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Приложение № 2
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ «СОШ №19»
(в редакции от 09.06.2022 приказ № 58)

Рабочая программа
учебного предмета «**Литературное чтение**»
начального общего образования (ФГОС)
1 – 4 классы

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея;

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru

Содержание

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, Т.А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

– характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

– анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

– анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

– сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

– участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

– удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

– контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

– проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

– выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

– распределять работу, договариваться, приходить к общему решению,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru

отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору).

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru

русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

и авторские произведения;

– анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

– конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

– исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

– сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

– подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

– формулировать вопросы по основным событиям текста;

– пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

– выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

– сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

– оценивать качество своего восприятия текста на слух;

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

– выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

– участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru

эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

произведения (без отметочного оценивания);

– читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

– анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

– характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

– составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru**

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

произведений;

– сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

– определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

– оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

– осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

– участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
Свердловская область Артемовский район с. Лебедкино, ул. Ленина, д. 29
Тел.: 8 (34363)41197, e-mail: 19-lebedkino@mail.ru*

взаимодействия;

– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты

Личностные

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении

плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы

(загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность

произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее,

ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте

примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для

получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование 1 класс

| № урока | Раздел/тема урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| | Добукварный период | 15 |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3-4 | Слово и предложение | 2 |
| 5 | Слог. | 1 |
| 6 | Ударение. | 1 |
| 7 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 8 | Звуки в словах. | 1 |
| 9 | Слог-слияние. | 1 |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 12 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 13 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 14 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 15 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |

| | Букварный период | 64 |
|-------|--|-----------|
| 16 | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . | 1 |
| 17-18 | Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . | 2 |
| 19-20 | Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . | 2 |
| 21-22 | Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | 2 |
| 23-24 | Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . | 2 |
| 25 | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . | 1 |
| 26 | Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . | 1 |
| 27 | Гласные буквы <i>Е, е</i> . | 1 |
| 28 | Обозначение буквой <i>е</i> гласного [э] после мягких согласных. | 1 |
| 29 | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . | 1 |
| 30 | Чтение слогов и слов с буквой <i>п</i> . | 1 |
| 31 | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . | 1 |
| 32 | Чтение слогов и слов с буквой <i>м</i> . | 1 |
| 33 | Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . | 1 |
| 34 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . | 1 |
| 35 | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . | 1 |
| 36 | Чтение слогов и слов с буквой <i>б</i> . | 1 |
| 37 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | 1 |
| 38 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . | 1 |
| 39 | Чтение слогов и слов с буквой <i>д</i> . | 1 |
| 40 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . | 1 |

| | | |
|--------|---|-----------|
| 41-43 | Гласные буквы Я, я. | 3 |
| 44-45 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 2 |
| 46 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 47-48 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч | 2 |
| 49-51 | Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 3 |
| 52-54 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 3 |
| 55-57 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 3 |
| 58- 60 | Гласные буквы Ё, ё. | 3 |
| 61 | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 |
| 62-63 | Чтение слов с буквой й. | 2 |
| 64 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 |
| 65-66 | Чтение слов с буквой х. | 2 |
| 67-68 | Гласные буквы Ю, ю. | 2 |
| 69 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |
| 70-71 | Чтение слов с буквами Ц, ц. | 2 |
| 72-73 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 2 |
| 74 | Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы Ш, ш. | 1 |
| 75- 76 | Чтение предложений и текстов с буквами Ш, ш. | 2 |
| 77 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 |
| 78 | Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф. Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф. | 1 |
| 79 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| | Послебукварный период | 14 |

| | | |
|----|--|----------|
| 80 | Русский алфавит | 1 |
| 81 | <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 |
| 82 | Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. | 1 |
| 83 | История славянской азбуки. <i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские. Первый букварь. | 1 |
| 84 | <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. | 1 |
| 85 | <i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. | 1 |
| 86 | <i>К.Д. Ушинский.</i> Рассказы для детей. | 1 |
| 87 | <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Путаница. Небылица. | 1 |
| 88 | <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. | 1 |
| 89 | <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. | 1 |
| 90 | <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Глоток молока. | 1 |
| 91 | А. Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. | 1 |
| 92 | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. | 1 |
| 93 | Наши достижения. Проект «Живая азбука». | 1 |
| | Жили-были буквы | 6 |
| 94 | Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |
| 95 | И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» | 1 |
| 96 | С. Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» | 1 |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 98 | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» . Повторение и обобщение по теме «Жили - были буквы» | 1 |
| 99 | Проекты. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» | 1 |
| | Сказки, загадки, небылицы | 8 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 100 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 |
| 101 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 102 | Загадки, песенки | 1 |
| 103 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| 104 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поет...» | 1 |
| 105 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| 106 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |
| 107 | Проект «Сборник загадок» | 1 |
| | Апрель, апрель. Звенит капель... | 4 |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась ...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
| 109 | Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель» | 1 |
| 110 | И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |
| 111 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Проверка техники чтения | 1 |
| | И в шутку и всерьез | 5 |
| 112 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
| 113 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |
| 114 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» | 1 |
| 115 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» | 1 |
| 116 | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 |
| | Я и мои друзья | 7 |

| | | |
|---------|---|----------|
| 117 | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 |
| 118 | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» | 1 |
| 119 | Р.Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня» | 1 |
| 120 | С.Маршак «Хороший день» | 1 |
| 121 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |
| 122 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |
| 123 | Проект «Наш класс — дружная семья» | 1 |
| | О братьях наших меньших | 6 |
| 124 | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» | 1 |
| 125 | В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 126 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» | 1 |
| 127 | В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» | 1 |
| 128 | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С.Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 129 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 130 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверка техники чтения | 3 |
| 131-132 | Повторение пройденного | 2 |

Тематическое планирование
2 класс

| | | |
|---|--|--------|
| № | | Кол-во |
|---|--|--------|

| урока | Раздел/тема урока | часов |
|-------|--|-----------|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2- 3 | Самое великое чудо на свете - книга. | 2 |
| 4 | Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотеки | 1 |
| 5 | Книги. Входная диагностика | 1 |
| | Устное народное творчество | 13 |
| 6 | Устное народное творчество | 1 |
| 7 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | 1 |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» | 1 |
| 12 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 13 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 14 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 15-16 | Сказка «Гуси-лебеди» | 2 |
| 17-18 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 2 |
| | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 19 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 20 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| 21 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 22 | А.Фет «Ласточки пропали...» | 1 |
| 23 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 |
| 24 | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 25 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | 1 |
| 26 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| | Русские писатели | 13 |
| 27 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 |
| 28 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 |
| 29-31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 |
| 32 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 33 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 34 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 35-36 | Л. Толстой «Филипок » | 2 |
| 37 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 38 | Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутина. | 1 |
| 39 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
| | О братьях наших меньших | 12 |
| 40 | О братьях наших меньших | 1 |
| 41 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 |
| 42 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 43 | Домашние животные. | 1 |
| 44-45 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 2 |
| 46-47 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 2 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 48 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 49 | В.Бианки «Музыкант» | 1 |
| 50 | В.Бианки «Сова» | 1 |
| 51 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| | Из детских журналов | 10 |
| 52 | Из детских журналов | 1 |
| 53 | Д.Хармс «Игра» | 1 |
| 54 | Д.Хармс «Вы знаете?..» | 1 |
| 55 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик» | 1 |
| 56 | Д.Хармс «Что это было?» | 1 |
| 57 | Н.Герне, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 58 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 59 | Промежуточная диагностическая работа | 1 |
| 60 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
| 61 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |
| | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 62 | Люблю природу русскую. Зима | 1 |
| 63 | Стихи о первом снеге. | 1 |
| 64 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 |
| 65 | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» | 1 |
| 66 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 67 | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 68 | А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» | 1 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 69-70 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» | 2 |
| | Писатели детям | 17 |
| 71 | Писатели - детям | 1 |
| 72 | К.Чуковский «Путаница» | 1 |
| 73 | К.Чуковский «Радость» | 1 |
| 74-75 | К.Чуковский «Федорино горе» | 2 |
| 76 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 77 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 78 | С.Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 79 | А. Барто «Верёвочка» | 1 |
| 80 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |
| 81 | А. Барто «Вовка добрая душа» | 1 |
| 82 | Н.Носов «Затейники» | 1 |
| 83-84 | Н.Носов «Живая шляпа» | 2 |
| 85-86 | Н.Носов «На горке» | 2 |
| 87 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | 1 |
| | Я и мои друзья | 10 |
| 88 | Я и мои друзья | 1 |
| 89 | Стихи о дружбе и обидах | 1 |
| 90 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 91 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 92-93 | В.Осеева «Волшебное слово» | 2 |
| 94 | В.Осеева «Хорошее» | 1 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 95-96 | В.Осеева «Почему?» | 2 |
| 97 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| | Люблю природу русскую. Весна. | 10 |
| 98 | Люблю природу русскую. Весна | 1 |
| 99 | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 |
| 100 | Стихи А.Плещеева о весне | 1 |
| 101 | А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 |
| 102 | Обобщение по теме. Проверка техники чтения | 1 |
| 103 | И.Бунин «Матери» | 1 |
| 104 | А.Плещеев «В бурю» | 1 |
| 105 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 106 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 107 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| | И в шутку и всерьёз | 14 |
| 108 | И в шутку и всерьёз | 1 |
| 109 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 110 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 |
| 111-112 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...» | 2 |
| 113 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 |
| 114 | В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
| 115 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 116-117 | Г.Остер «Будем знакомы» | 2 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 118-119 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |
| 120-121 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 2 |
| | Литература зарубежных стран | 15 |
| 122 | Литература зарубежных стран | 1 |
| 123 | Американская и английская народные песенки | 1 |
| 124 | Французская и немецкая народные песенки | 1 |
| 125-126 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 2 |
| 127- 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 2 |
| 129- 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 |
| 131-132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 2 |
| 133 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 134 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 135-136 | Повторение пройденного | 2 |

**Учебно-тематическое планирование литературное чтение
 3 класс**

| № урока | Раздел/тема урока | КОЛ-ВО часов |
|---------|-------------------|-----------------|
|---------|-------------------|-----------------|

| | | |
|---------|--|-----------|
| | Самое великое чудо на свете | 2 |
| 1 | Введение. Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 2 | Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров | 1 |
| | Устное народное творчество | 11 |
| 3 | Русские народные песни | 1 |
| 4 | Докучные сказки | 1 |
| 5 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 6 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка | 1 |
| 7-8 | «Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка | 2 |
| 9-10 | «Сивка- бурка» Русская народная сказка | 2 |
| 11 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 12 - 13 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| | Поэтическая тетрадь № 1. | 11 |
| 14 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 15 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 16 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| 17 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». | 1 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 18 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 |
| 19 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | 1 |
| 20 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 21 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 22 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 23-24 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| | Великие русские писатели. | 25 |
| 25 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». | 1 |
| 26-29 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 4 |
| 30 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения. | 1 |
| 31 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 34 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |
| 35 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 36 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |

| | | |
|-------|---|----------|
| 37 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 38 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 39 | М. Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |
| 41 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | 1 |
| 42 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
| 43 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| 44-45 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 2 |
| 46 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 47 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 48-49 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 7 |
| 50 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| 51 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 52 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 53 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 54 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 55-56 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| | Литературные сказки | 8 |
| 57 | Знакомство с литературными сказками Проверка техники чтения. | 1 |
| 58 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 59-60 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 61-62 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |
| 63-64 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». | 1 |
| | Были-небылицы | 11 |
| 65-66 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 67-69 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 70-73 | А.И. Куприн «Слон». | 4 |
| 74-75 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 2 |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 7 |
| 76 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 |
| 77 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 78 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 79 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 80 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 81-82 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| | Люби живое | 16 |
| 83 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |
| 84-85 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 86 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 87 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 88-90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 3 |
| 91-94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 4 |
| 95 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 96 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 97-98 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 2 |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 9 |
| 99 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
| 100 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | 1 |
| 101 | А.Л. Барто «Разлука» Проверка техники чтения. | 1 |
| 102 | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 103 | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| 104 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 105 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
| 106-107 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 2 |
| | Собирай по яголке – наберёшь кузовок | 13 |
| 108 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 |
| 109-110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 111-112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 2 |
| 113 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 114-115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 116 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 117 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 118 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 119-120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 2 |
| | По страницам детских журналов | 8 |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |

| | | |
|---------|--|----------|
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 127-128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | 1 |
| | Зарубежная литература | 8 |
| 129-130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 2 |
| 131-133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 3 |
| 134 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 135-136 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверка техники чтения. | 2 |

**Тематическое планирование
4 класс**

| № урока | Раздел/тема урока | КОЛ-ВО часов |
|---------|---|--------------|
| | Вводный урок по курсу литературного чтения | 2 |
| 1-2 | Писатели детям. | 2 |
| | Чудесный мир классики | 20 |
| 3-5 | П.П.Ершов «Конек-горбунок» | 3 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 6 | А.С.Пушкин «Няне». | 1 |
| 7 | А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!...» | 1 |
| 8-9 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 2 |
| 10-11 | Сказки А.С.Пушкина. | 2 |
| 12 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» | 1 |
| 13-15 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 3 |
| 16 | Творчество Л.Н.Толстого | 1 |
| 17 | Л.Н.Толстой «Детство». | 1 |
| 18 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 |
| 19 | Рассказы для детей Л.Н.Толстого. | 1 |
| 20-21 | А.П.Чехов «Мальчики» | 2 |
| 22 | Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики» | 1 |
| | Поэтическая тетрадь | 10 |
| 23 | Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 24 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 25 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | 1 |
| 26 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка» . И.С.Никитин «В синем небе...» | 1 |
| 27 | | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 28 | Н.А.Некрасов «Школьник». | 1 |
| 29 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...» | 1 |
| 30 | И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. | 1 |
| 31 | Поэты Урала. | 1 |
| 32 | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| | Литературные сказки | 11 |
| 33-34 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | 2 |
| 35-36 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 2 |
| 37-38 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 2 |
| 43-45 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | 3 |
| 46 | Сказки любимых писателей. | 1 |
| 47 | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». | 1 |
| | Делу время – потехе час | 11 |
| 48-50 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 3 |
| 51 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | 1 |
| 52 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 53 | Рассказы В.Ю.Драгунского | 1 |
| 54 | В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 55 | Книги о сверстниках, о школе. | 1 |
| 56 | Обобщающий урок по теме: «Делу время - потехе час». | 1 |
| | Страна детства | 7 |
| 57-58 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | 2 |
| 59-61 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 |
| 62 | М.М.Зощенко «Ёлка» | 1 |
| 63 | Обобщающий урок по теме: «Страна детства». | 1 |
| | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 64 | В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 65 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 66 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 67 | Сравнительный анализ стихотворений разных поэтов на тему «Природа». | 1 |
| 68 | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| | Природа и мы | 11 |
| 69-70 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш» | 2 |
| 71-72 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 2 |
| 73-74 | М.М.Пришвин «Выскочка». | 2 |
| 75 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 1 |

| | | |
|-------|--|----------|
| 76-77 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | 2 |
| 78 | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы» | 1 |
| 79 | Проект: «Природа и мы». | 1 |
| | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 80 | Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | 1 |
| 81 | С.А.Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 82 | Д.М.Кедрин «Бабье лето». | 1 |
| 83 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 84 | С.А.Есенин «Лебёдушка» . | 1 |
| 85 | Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| | Родина | 3 |
| 86 | И.С.Никитин «Русь» . С.Д.Дрожжин «Родине». | 1 |
| 87 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 |
| 88 | Произведения о Родине | 1 |
| | Страна Фантазия | 8 |
| 88-91 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 3 |
| 92-94 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». | 3 |
| 95 | Произведения писателей-фантастов. | 1 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 96 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| | Зарубежная литература | 20 |
| 117-119 | Дж.Свифт «Приключения Гулливера» | 3 |
| 98-99 | Г.-Х.Андерсен «Русалочка» | 4 |
| 100-101 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 4 |
| 102 | Проект: «Тема «Лето» в произведениях детских писателей». | 2 |