**Конспект урока литературного чтения 2 класс на тему : Д. Хармс «Игра»**

**Цели:** познакомить учащихся с журналами для детей 1920—1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать у детей навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

**Ход урока**

**Организационный момент**

**Речевая разминка**

— Прочитайте скороговорку.

Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу.

— Прочитайте с разной интонацией.

**Работа по теме урока**

**1. Рассказ учителя о Д. Хармсе**

Сегодня мы познакомимся с одним из авторов этих журналов, прочитаем его произведение. Это писатель **Даниил Хармс.**

**2. Первичная проверка понимания**

— Что вы запомнили из моего рассказа о Д. Хармсе?

— Каким вы себе его представляете?

— Как вы думаете, понравятся ли вам его стихи?

— Какими они будут, как вы считаете? (Веселыми, смешными...)

**Физкультминутка**

**Продолжение работы по теме урока**

Стихотворение Д. Хармса «Игра»

**1. Первичное чтение**

— Прочитаем стихотворение Д. Хармса «Игра» (с. 160-164).

(Читают учитель и учащиеся.)

**2. Работа с текстом**

— Понравилось ли вам стихотворение Д. Хармса?

— Оправдались ли ваши ожидания относительно его стихотворений?

— Что значит «по панели»? (По тротуару.)

— Какие слова вызвали затруднение при чтении?

— Давайте научимся их читать.

(Слова записывать на доске, читать по слогам, затем плавно целиком. Прежде всего слова «разойдитесь», «сторонитесь», «панель» [нэ].)

— Найдите в тексте и прочитайте звукоподражательные слова. Что имел в виду автор, когда их писал? (Дети имитируют звуки машины, самолета и парохода во время игры.)

— Кто играл, во что и как?

— А вы так играете?

— Что помешало игре?

— Зачем автор все время повторяет слова, строки, а иногда и целые отрывки текста? (Примерный ответ. Он тоже играет, только со словами. Получается считалка, задается ритм. На самом деле так и играют — все действия повторяются.)

— В стихотворных Строчках обычно не меньше трех-четырех слов, а здесь каждое слово с новой строки. Для чего? (Примерный ответ. Чтобы мы при чтении выделяли голосом каждое слово и чтобы получалось ритмично, громко. В каждой строчке каждое слово - главное; не надо искать, где бы поставить логическое ударение.)

**3. Выразительное чтение**

(Дети читают стихотворение выразительно.)

**Рефлексия**

— Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

— За что вы похвалили бы себя?

— Что у вас особенно получилось?

**Подведение итогов урока**

— О творчестве какой группы поэтов вы сегодня узнали?

— О жизни какого человека вы сегодня читали и слушали?

— Что вы запомнили?

— С каким стихотворением вы познакомились?

— Есть ли у этого стихотворения главная мысль? (Нет, это просто игра. Д. Хармс очень любил игры и шутки.)

**Домашнее задание**

Подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Найти в журналах другие стихи Д. Хармса, приготовиться читать их в классе.