

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области Управление образования Артемовского городского округа
МБОУ "СОШ № 19"

Приложение к ООП СОО
(ФГОС 2021 в соответствии с ФОП СОО),
утверждена приказом директора МБОУ «СОШ №19»
№51 от 06.06.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе
прочитанного текста»

11 класс

с. Лебедкино 2024 год

Пояснительная записка

Элективный курс «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» рассчитан на учащихся 11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Цели элективного курса:

сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ; обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи элективного курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Темы элективного курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений,

помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; научить применять орфографические и пунктуационные правила, приобрести устойчивые речевые навыки).

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;
- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» обучающиеся смогут:

Планируемые результаты изучения элективного курса

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа элективного курса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

- Умение извлекать информацию из различных источников.

- Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.

- Использование знаково-символических средств представления информации.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

- Понимание и интерпретация текста.

- Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

- Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

- Умение классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

- Умение анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

- Умение создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

- Умение аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;

- Осуществлять речевое оформления собственных работ;

- Умение уместно употреблять средства художественной выразительности;

- Редактирование собственные сочинения.

Содержание элективного курса

1. Введение. Значение элективного курса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Аргументация.

Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал. Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

4. Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия

Демонстрационная версия КИМ ЕГЭ. Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Критерии оценки выполнения заданий.

5. Фонетика, орфография, морфология

Орфоэпия. Постановка ударения. Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетической и морфологической. Неизменяемые приставки, подверженные оглушению и озвончению. Изменяемые приставки на -З-/-С-, зависящие от звонкости / глухости последующего согласного. приставок ПРЕ- / ПРИ-, зависящих от значения. Приставки НЕ- / НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных. Суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий. Правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

6. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Контекстуальные синонимы и антонимы. Метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты как выразительные средства языка. Фразеология. Типы фразеологических единиц. Их использование в речи. Понятие фразеологизма. Отличие фразеологизма от слова. Украшение речи как основная функция фразеологизма. Переносный смысл как основное

свойство фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Синонимия и антонимия во фразеологии.

7. Грамматические нормы русского языка

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе. Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях. Предложение. Порядок слов в предложении. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

8. Синтаксис и пунктуация

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Понятие, основные принципы выделения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к

нему. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Три способа расположения главного и придаточного предложений в сложноподчиненном предложении. Три вида подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

9. Язык и речь. Информационная обработка публицистических и художественных текстов

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Публицистический и художественный стили речи и их особенности. Определение, признаки и характеристика текста как единицы речи. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Сжатие (компрессия) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Структура рассуждения как функционально-смыслового типа речи. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Исходные тексты, их характеристика. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное

оформление комментария. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Этическая норма.

Тематическое планирование

1	Введение. Значение элективного курса, его задачи	2	Библиотека ЦОС
2	Анализ формулировки темы сочинения	7	Библиотека ЦОС
3	Композиция сочинения	25	Библиотека ЦОС
4	Значение элективного курса, его задачи	2	Библиотека ЦОС
5	Фонетика, орфография, морфология	4	Библиотека ЦОС
6	Лексикология и фразеология	4	Библиотека ЦОС
7	Грамматические нормы русского языка	3	Библиотека ЦОС
8	Синтаксис и пунктуация	3	Библиотека ЦОС
9	Язык и речь. Информационная обработка публицистических и художественных текстов	18	Библиотека ЦОС
10	Всего	68	Библиотека ЦОС

Поурочное планирование

1.	Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	1 час
2.	Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1 час
3.	Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1 час
4.	Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1 час
5.	Работа с формулировкой темы.	1 час
6.	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1 час
7.	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1 час
8.	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1 час
9.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.	1 час
10.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1 час
11.	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1 час
12.	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план	1 час

	работы рад сочинением. Структура сочинения.	
13.	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1 час
14.	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Анализ образцов вступлений.	1 час
15.	Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1 час
16.	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	1 час
17.	Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	1 час
18.	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам	1 час
19.	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1 час
20.	Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	1 час
21.	Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	1 час
22.	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих.	1 час

	Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	
23.	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	1 час
24.	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа	1 час
25.	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1 час
26.	Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1 час
27.	Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1 час
28.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры	1 час
29.	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки	1 час
30.	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами	1 час
31.	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля	1 час
32.	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение	1 час
33.	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение	1 час
34.	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного	1 час
35.	Введение. Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией. Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с	1 час

	критериями оценки выполнения заданий.	
36.	Орфоэпия. Правильная постановка ударения. Орфоэпический минимум. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне	1 час
37.	Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетический и морфологический. Правописание приставок. Правописание корней	1 час
38.	Правописание суффиксов. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени.	1 час
39.	Правописание НЕ с различными частями речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1 час
40.	Лексика. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Речевые ошибки на лексическом уровне. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Паронимы.	1 час
41.	Фразеология. Типы фразеологических единиц. Их использование в речи. Понятие фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты как выразительные средства языка.	1 час
42.	Лексическое многообразие лексики русского языка: паронимы, омонимы, синонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.	1 час
43.	Словообразовательные и морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.	1 час
44.	Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом), управления, примыкания. Построение предложения с деепричастием. Синтаксические нормы. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.	1 час
45.	Знаки препинания в простом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения	1 час
46.	Знаки препинания в сложносочиненном, в сложноподчиненном, в бессоюзном сложном	1 час

	предложении. Сочинительные и подчинительные союзы	
47.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1 час
48.	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	1 час
49.	Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента	1 час
50.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи в микротексте.	1 час
51.	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1 час
52.	Практикум. Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1 час
53.	Практикум. Формулировка проблемы исходного текста. Проблематика текстов для выполнения задания № 27 КИМов ЕГЭ. Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1 час
54.	Практикум. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	1 час
55.	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь	1 час
56.	Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции	1 час
57.	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте	1 час

	(источники информации)	
58.	Практикум. Анализ письменных работ.	1 час
59.	Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях	1 час
60.	Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты	1 час
61.	Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом	1 час
62.	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	1 час
63.	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	1 час
64.	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	1 час
65.	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	1 час
66.	Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	1 час
67.	Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	1 час
68.	Анализ (самоанализ) итоговых зачетных работ	1 час

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141514900147118237364352380878080503098084945427

Владелец Насущный Владимир Викторович

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025