

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБОУ «СОШ №19»
№ 51 от 06.06.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Пресс-центр»**

Направленность: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст обучающихся: **12-17 лет**

Срок реализации: **1 год**

Объем программы: **102 часа**

Автор-составитель: Антонова
Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Лебедкино 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Формы аттестации (контроля)

Оценочные материалы

Методические материалы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Воспитательный потенциал информационного пространства учреждения образования трудно переоценить: будучи наиболее доступной ребенку, адаптированной к его возрастным особенностям, переданная авторитетными для ребенка людьми, эмоционально окрашенная, сформированная при участии самого ребенка и его друзей, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается ребенок, в современном социуме. Это означает, что информация, предоставляемая ребенку в образовательном учреждении, может обуславливать ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность ребенка к самоопределению в современном информационном пространстве. В нашей школе работает кружок «Школьный пресс-центр», который помогает обучающимся проявить свои способности в деле журналистики. В школе выпускается детская независимая газета «Под парусами школьной жизни».

Средства массовой информации играют особую роль в воспитании и образовании молодого поколения. Они серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Программа «Пресс-центра» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на семь самостоятельных основных частей, включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение работать над выпуском газеты.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Уровень освоения содержания образования–базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Локальные акты ОО (Устав МБОУ «СОШ № 19», Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Здесь происходит развитие начальных и профессиональных знаний и умений об информационных, аналитических и художественно-публицистических журналистских жанрах, о методах и приемах работы со словом, о психологической готовности журналиста,

о процессе создания газеты, о составе и работе редакции.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия в творческом объединении позволяет не только выявить и поддержать наиболее одаренных и талантливых детей, их определенные склонности, интересы и способности, но и будут способствовать развитию профессиональных качеств, необходимых для дальнейшего профессионального обучения журналистике и газетно-издательской деятельности при выборе их как профессии. Такая преемственность позволит ребенку увидеть реалии жизни: занятия станут первой ступенькой к профессии, помогут сделать профессиональный выбор, дадут основу будущей деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что это преемственная программа, рассчитанная на дальнейшее обучение детей на более профессиональном уровне, дает детям возможность лучше подготовиться к взрослой жизни: определиться с выбором рода деятельности, расширить свой кругозор, получить качественные знания и умения для дальнейшего освоения профессии.

Новизной и отличительной особенностью является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания.

Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте 12-17 лет. Обучающиеся в возрасте 12-14 лет испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Нижняя граница возраста обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес учащихся к такой познавательной сфере деятельности, как журналистика, где есть возможность собирать интересный материал, выпускать свою газету, рассказывать сверстникам о том, что их интересует и волнует.

Подросткам 14-17 лет образовательная программа «Пресс-центр» предлагает интересные формы деятельности, позволяющие участвовать в социальных акциях, проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические газеты.

Обучающиеся старших классов, определяющие будущую профессию, находят в образовательной программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

Состав группы:

В коллектив принимаются все желающие. Формируется разновозрастная группа, в которую могут быть приняты обучающиеся на основании результатов собеседования.

Сроки реализации программы-1год,102 часа,3 часа в неделю

Формы организации деятельности

Групповые

Индивидуальные

Коллективные

Формы проведения занятий: беседа, лекция, встреча, конкурс, выполнение творческих заданий, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

Деятельность в творческом объединении предполагает работу в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере.

Процесс создания газеты проходит в указанное в расписании время.

Методы проведения занятий– словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый.

Цель и задачи программы

Цель: развитие компетенций обучающихся по средствам включения в журналистскую деятельность.

Задачи дополнительной образовательной программы

Образовательные:

- Ознакомить детей с историей журналистики.
- Развить навыки обучающихся применительно к газетно-издательской деятельности.
- Сформировать и закрепить умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Научить интерпретировать полученную информацию для дальнейшей работы.

- Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата.
- Выработать способность анализировать информацию.
- Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.
- Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

Развивающие:

- Способствовать развитию творчески активной личности
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.
- Показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности.
- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных смотрах и конкурсах.

Воспитательные:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
- Пробудить интерес ко всем сферам жизнедеятельности страны, города, района, школы.
- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Показать значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Пресс-центр» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как

универсальной ценности;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;

- умение делать анализ имеющейся информации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения программы «Пресс-центр» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- * узнают основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

- * узнают основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

- * узнают различные способы сбора материала. Программа предполагает следующие **подходы**:

- * комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);

- * уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Результатом обучения по данной программе после обучения будут следующие знания, умения и навыки:

Обучающиеся будут знать:

- Историю журналистики и её роль в современном мире
- Процесс создания газеты и особенности газетных жанров

Уметь:

- Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж.
- Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.

- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Работать на компьютере для набора текстов, создания макета газеты, подбора шрифтов и фотографий.
- Грамотно оформить собранные материалы.
- Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

Получат навыки:

Написания текстов в разных газетных жанрах с совместной работой в творческом коллективе.

Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Название темы | раздела, | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|----------|------------------|----------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Модуль1 | | | | | |
| 1.Введение | | 5 | 2 | 3 | |
| Вводное занятие | | 1 | 1 | - | Беседа |
| Основные понятия и термины журналистики | | 1 | - | 1 | Проверка знаний |
| Функции журналистики | | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| Жанр журналистики — заметка | | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| | | | | | |
| 2.Профессия-журналист | | 11 | 5 | 6 | |
| Известные журналисты | | 1 | 1 | - | Беседа, доклад |
| Этические нормы журналистики | | 2 | 1 | 1 | Работа со справочной литературой |
| Особенности профессии журналиста | | 1 | - | 1 | Тест |
| Средства и методы развития и тренировки памяти | | 2 | 1 | 1 | Проверочная работа |
| Стили и языковые средства журналистики | | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |
| Работа с публикой | | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| Подведение итогов | | 1 | - | 1 | Дискуссия |
| | | | | | |

| | | | | |
|---|-----------|----------|-----------|----------------------------------|
| 3. Азы журналистского мастерства | 20 | 4 | 16 | |
| Публицистический стиль речи | 1 | - | 1 | Беседа |
| Стилистические ошибки | 1 | - | 1 | Работа с материалом |
| Средства эмоциональной выразительности в публицистике | 2 | - | 2 | Работа с текстом |
| Журналистский текст | 1 | - | 1 | Анализ текста |
| Тема, замысел, идея материала | 1 | - | 1 | Беседа |
| Заголовок ,подзаголовок | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| Вводная часть текста. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| Основная часть текста | 2 | 1 | 1 | Анализ текстов |
| Этапы работы над текстом | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Культура письменной речи | 2 | 1 | 1 | Работа со справочной литературой |
| Работа с радио- и телетекстами | 1 | - | 1 | Анализ текстов |
| Оценивание журналистского текста | 2 | - | 2 | Работа с газетным материалом |
| Отчет. Подведение итогов по пройденным темам | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| Игра – проверка знаний | 2 | - | 2 | Игра |
| | | | | |
| 4. Углубление в журналистику | 25 | 9 | 16 | |
| Специализация журналиста | 1 | - | 1 | Анкета |
| Журналистика и спорт | 1 | - | 1 | Творческая работа |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|------------------------------|
| Что общего между корреспондентом и журналистом? | 1 | - | 1 | беседа |
| Речевой этикет тележурналиста | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Дикция. Как ее правильно развить? | 1 | - | 1 | Индивидуальная работа |
| Всеодискуссии | 1 | - | 1 | Таблица |
| Правила и нормы интервью | 1 | 1 | - | Тестирование |
| Интервью в разных сферах журналистики | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| Секреты работы на телевидении | 1 | - | 1 | Беседа |
| Виды наблюдения | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| Рубрики журналистики | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| Правдива ли Журналистская информация в теленовостях? | 2 | - | 2 | Беседа |
| ЗОЖ в журналистике | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| Рассуждение и повествование в различных текстах | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| Написание статьи на свободную тему | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| Итого модуль I | 61 | 20 | 41 | |
| Модуль II | | | | |
| 5.Жанры журналистики | 5 | 1 | 4 | |
| Разнообразие жанров журналистики. | 1 | - | 1 | Анализ текстов. Кроссворд |
| Выбор индивидуального стиля журналиста | 1 | - | 1 | Презентация |
| Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме. | 1 | - | 1 | Тест |

| | | | | |
|--|-----------|----------|-----------|-----------------------------|
| Заметка, репортаж, отчет, интервью | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| Знакомство с художественными жанрами журналистики: очерк, эссе, фельетон | 1 | - | 1 | Проверочная работа |
| 6. Мир журналистики | 31 | 5 | 26 | |
| Отчет. | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| Краткое содержание материала. Аннотация | 1 | - | 1 | Беседа |
| Репортаж. Различия видов репортажа | 1 | 1 | - | Тест |
| Мониторинг. Рейтинг. Прогноз | 1 | - | 1 | Таблица |
| Составление анкеты, письма | 1 | - | 1 | Практика |
| Все об обзоре печати и его видах | 1 | - | 1 | Анализ печатных изданий |
| Спецрепортаж – особое журналистское расследование | 2 | - | 2 | Игра по ролям |
| Секреты критической статьи | 1 | 1 | - | Работа с материалами текста |
| Сходства и различия фельетона и памфлета | 2 | - | 2 | Творческая работа |
| Анекдот – фольклорный жанр | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Систематизация жанров | 1 | - | 1 | Кроссворд |
| Анализ текста. Написание рукописной статьи | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная работа |
| Подготовка рукописной статьи к издательству | 2 | 1 | - | Практическая работа |

| | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|----------------------|
| Секреты телетекстов, газетных текстов | 1 | - | 1 | Тестирование |
| Творческая игра по определению жанров журналистики | 2 | - | 2 | Игра |
| Написание статьи на свободную тему | 5 | - | 4 | Творческая работа |
| Перевод письменного материала в различные жанры журналистики | 1 | - | 1 | Творческая работа |
| Подведение личных итогов | 2 | - | 2 | Устное представление |
| Подведение итогов. Обобщение знаний | 2 | - | 2 | Игра |
| | | | | |
| 7.Подведение итогов проделанной работы | 5 | - | 5 | |
| Выпуск номера личной газеты | 2 | - | 2 | Проект |
| Соединение достижений в портфолио | 1 | - | 1 | Проект |
| Защита проектов на заданные темы | 2 | - | 2 | Конкурс проектов |
| Итого модуль II | 41 | 6 | 35 | |
| ИТОГО | 102 | 26 | 76 | |